



# PEE BEE TRANS'ARTS

## PROJET INTERDISCIPLINAIRE MUSIQUE/DANSE

### SOUNDPAINTING

### PERFORMANCE ET PEDAGOGIE

#### Projets/Actions/Partenaires

> 2013

Concert et projet «Soundpainting» à Châtillon

> 2012

Concert et projet «Soundpainting» à Villebon S/Yvette

Concert et projet «**Soundpainting**» à Clamart avec la participation

de **Walter Thompson**. *Soutenu par La Spedidam et le Ministère de la Culture*

Formation des professeurs de la CAHB sous la direction de Walter Thompson

Concert et projet «Soundpainting» à Bagneux

> 2011

Concert et projet «Soundpainting» à Montrouge

Concert à Verrières le Buisson

Concert à Villiers S/Marne



> 2010

Festival «Place Au Jazz» Antony

Création» **Voices**» *soutenu par La Spedidam*

Concert au Sunset Paris

Action pédagogique Education Nationale «Improv'action»

France Musique «Le bleu, la nuit...» (Xavier Prévost )

> 2009

Festival «Place au Jazz» Antony

Création « **Trans'Arts**» *soutenu par La Spedidam*

Action pédagogique en Essonne

> 2008 Résidence au conservatoire d'Antony

Concert à l'UMJ Paris

Festival «Place au Jazz» Antony



Directions: Claudio Pallaro et Gary Brunton

Soundpainting: Gilles Relisieux et Walter Thompson



#### CONTACT

Association Jazz en Face 41, Rue de Bellevue 92160 Antony

\_Tél : 06 60 94 01 73 ou 06 61 52 65 17 Licence 2-1056854

[www.peebee.org](http://www.peebee.org) [jazzenface@sfr.fr](mailto:jazzenface@sfr.fr)



### > Le Pee Bee

> Fin 2007 Claudio Pallaro et Gary Brunton lancent une invitation à une trentaine de musiciens de la région parisienne: un rendez-vous hebdomadaire dans le but d'échanger des idées, de rechercher et de créer ensemble.

> Ce laboratoire musical devient le «Pee Bee» (les initiales, des leaders) et très vite ce **grand orchestre de jazz** accueille d'autres formes d'expressions artistiques: la danse, la peinture, les comédiens, le slam.

### > Trans'Arts

> Depuis 2009 le «Pee Bee» a entrepris également des actions pédagogiques transversales auprès des élèves musiciens et danseur(s) des conservatoires et des associations (résidences, masterclasses, créations musicales sur mesure, interventions en milieu scolaire...)



## Un projet d'envergure inter-disciplinaire.

L'**objectif** de ce projet est la réalisation d'un ou plusieurs concerts/spectacles ou les tout les élèves musiciens et danseurs se produisent avec le Pee Bee. Nous vous proposons également la création d'une pièce originale (écrite sur mesure pour l'occasion) et un travail sur le répertoire du Pee Bee qui tient compte des spécificités de l'ensemble des élèves concernés.

### **Pédagogie**

Plusieurs axes pédagogiques sont proposés :

-La découverte du *Soundpainting*, langage de «live composition»

La direction d'orchestre et toutes disciplines artistiques à l'aide de signes. Chaque fois que la dimension du projet le permet, le Pee Bee fait appel à **Walter Thompson**, créateur du Soundpainting, pour l'apprentissage des signes et pour la restitution finale.

-Le travail d'une pièce originale et/ou d'autres compositions du Pee Bee

- La relation musique/danse : chorégraphie, improvisation, l'interaction entre le son et le mouvement

### > Discographie

*Welcome to the PB / 2009 (Jef 002)*  
*All of us 13 / 2013 (Jef 003)*



**Claudio Pallaro** / Saxophone ténor et soprano  
**Gary Brunton** / Contrebasse, Basse Rickenbacker ,  
Sousaphone, Sandrine Deschamps / Chant, Didier Haboyan /  
Saxophone alto, Éric Desbois / Saxophone baryton,  
Gilles Relisieux, Jérémie Bernard / Trompette, Bugle, Vincent  
Renaudineau, Daniele Israel / Trombone, David Patrois /  
Vibraphone, Marimba, Frédéric Loiseau / Guitare, Ichiro Onoé  
ou François Verly / Batterie, Damien Noury / Slam, Lise Coeslier,  
Eva Legé / Danse, Yohan Progler / Ingénieur du son, Sylvain  
Guitz / Photographe, Stéphane Dupas / Web design



  
**SPEDIDAM**  
les droits des artistes-interprètes  
[www.peebie.org](http://www.peebie.org)

  
[www.soundpainting.com](http://www.soundpainting.com)



 **hauts-de-seine**  
CONSEIL GÉNÉRAL